

# FIGURENÜBERSICHT

## INHALTE DER GESELLSCHAFTSTANZKURSE [WTP 1+2]

Kurswoche	Kursstufe
	<b>GRUNDSTUFE</b> Entspricht WTP 1
1. Stunde	<b>Wiener Walzer:</b> Pendelgrundschrift [gedreht] <b>Discofox:</b> Grundschrift [mehrmals]
2. Stunde	<b>Discofox:</b> gedrehter Grundschrift <b>Langsamer Walzer:</b> Rechtsdrehung
3. Stunde	<b>Discofox:</b> Inside Turn [Damensolo] <b>Wiener Walzer:</b> Engel
4. Stunde	Wiederholung und Vertiefung <b>evtl. Langsamer Walzer:</b> Übergänge
5. Stunde	<b>Discofox:</b> Platzwechsel <b>Langsamer Walzer:</b> Linksdrehung
6. Stunde	<b>Rumba:</b> Stationärer Grundschrift & Damensolo rechts
7. Stunde	<b>Foxtrott:</b> Grundschrift <b>Wiener Walzer:</b> 3-Schritt Rechtsdrehung
8. Stunde	Wiederholung und Vertiefung
9. Stunde	<b>Rumba:</b> Promenade & Damensolo links
10. Stunde	<b>Foxtrott:</b> Rechtsdrehung
11. Stunde	<b>Discofox:</b> She goes He goes
12. Stunde	Wiederholung und Vertiefung

Figurenwiederholungen werden nicht extra aufgeführt.

Kursstufe
<b>AUFBAUSTUFE</b> Entspricht WTP 2
<b>Rumba:</b> Cuban Basic [Gedreht]
<b>Boogie:</b> Grundschrift, Push & Pull
<b>Wiener Walzer:</b> Platzwechsel <b>Discofox:</b> Schlittschuh + Frisbee
Wiederholung und Vertiefung
<b>Cha-Cha-Cha:</b> Stationärer Grundschrift + Damensolo
<b>Langsamer Walzer:</b> Kreisel
<b>Cha-Cha-Cha:</b> Promenade & Damensolo links
Wiederholung und Vertiefung
<b>Tango Argentino:</b> Basics [La Baldosa] + Wiege
<b>Foxtrott:</b> Promenade - Damensolo
<b>Tango Argentino:</b> Ochos <b>Cha-Cha-Cha:</b> Cuban Basic [Gedreht]
Wiederholung und Vertiefung